**CURRICULUM VITAE VERSIÓN PÚBLICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. DATOS GENERALES** | | | |
| **NOMBRE** | **PAOLA YAZMIN DE LA ROSA TOLEDO** | | |
| **INFORMACIÓN QUE ACREDITE SU EXPERIENCIA Y/O CONOCIMIENTOS EN MATERIA DE TRANSPARENCIA**  De conformidad con lo señalado en el artículo 57 punto II fracción a de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios. | | | |
| **NOMBRE DE CONFERENCIAS Y/O CAPACITACIONES Y/O DIPLOMADOS, ARTÍCULOS ETC.** | | **INSTITUCIÓN** | **FECHA O PERIODO** |
| **Doctorado en Derecho** | | **CONACYT** | **2015-2018** |
| **Tesis doctoral “**El nuevo sistema nacional de transparencia, retos y desafíos de la transparencia judicial” | | **CONACYT** | **2018** |
| **Maestría en Derecho de la Información** | | **UMSNH** | **2012-2014** |
| **Tesis maestría** “El encuentro del principio de publicidad y los derechos de la vida privada, honor y propia imagen en los juicios orales en Michoacán” | | **UMSNH** | **2014** |
| **Tesis licenciatura** “El acceso a la información vs la protección de datos personales en el Poder Judicial de Michoacán” | | **UMSNH** | **2011** |
| Integrante del Comité de Participación Social del Sistema Municipal Anticorrupción de Zapopan, Jalisco | | **ZAPOPAN** | **2021** |
| Consultora jurídica en el Despacho Protección de Datos Personales de Puebla | | **PUEBLA** | **2018-2019** |
| Asesora de Transparencia del H. Congreso de Aguascalientes. | | **AGUASCALIENTES** | **2017-2018** |
| Jefa del Departamento de Acceso a la Información del Poder Judicial de Michoacán. | | **PODER JUDICIAL DE MICHOACAN** | **2015-2016** |
| Artículo en la revista “El constituyente” ISNN2683-1805. “El encuentro del principio de publicidad frente a la vida privada, honor y propia imagen en los juicios orales” | | **UNIVERSIDAD ANAHUAC** | **2020** |
| Capítulo en el libro “Problemas y soluciones en el Estado constitucional democrático” con el artículo “*Cómo poner paredes de cristal al Poder Judicial en México”* editorial Tirant Lo Blanch, 2017. | |  | **2017** |